

MEISSEN

stato di conservazione: mancanza della mano sinistra

Inv. C. 79 (Meissen, tarda)



Il prototipo di questa figura (*Tanzende Frau*) è, sulla base delle evidenze stilistiche, tradizionalmente attribuita all'opera di J. J. Kändler e datata al 1750 circa. Dalle carte di fabbrica risulta come una figura simile venisse realizzata da Kändler tra il 1740 ed il 1748, ma in quel caso si trattava quasi certamente di un portacondimento (Burollet, 1983, p. 47, anche per gli altri esemplari noti e per una probabile derivazione dalle incisioni di J. E. Nilson).

43.

Due figure di bovini accovacciati

porcellana dura policroma; altezza cm 6,5

circa 1750

marca: spade incrociate in blu

stato di conservazione: mancanze, uno è montato su una base in marmo moderna

Inv. C. 68 e 69 (Meissen, tarda)



Il modello di queste figure spetta a Kändler e va datato al 1745 circa (Ehret, 1979, fig. 110).

44.

Coppia di figure: il pasticciere e la fruttivendola

porcellana dura policroma; altezza cm 14,5 e cm 15,5

circa 1750

marca: spade incrociate in blu

stato di conservazione: buona

Inv. C. 53 (Meissen, 1700)



45.

Coppia di figure: il caldaiaio e il fabbricante di pentole

porcellana dura policroma; altezza cm 17 e cm 19

circa 1750

marca: su una spade incrociate in blu

stato di conservazione: mancanze e danni; perdita della cromia

Inv. C. 49 (Meissen, 1731-63, "Kändler")

I due modelli fanno parte della serie dei *Meister* realizzata per lo più da Johann Joachim Kändler e da P. Reinicke intorno al 1750 (Röntgen, 1996, pp. 50 e 51).



46.

Coppia di candelieri *rocaille* decorati dalle figure allegoriche dell'Estate e dell'Inverno

porcellana dura policroma con montatura in metallo dorato; altezza cm 30,5

circa 1750-1760

marca: spade incrociate in blu

stato di conservazione: mancanze, danni

Inv. C. 45 (Meissen, inizio 1700)

(Tav. VIII)



47.

Figura di fanciullo con uva, probabile allegoria dell'Autunno

porcellana dura policroma; altezza cm 11,5

circa 1750-1760